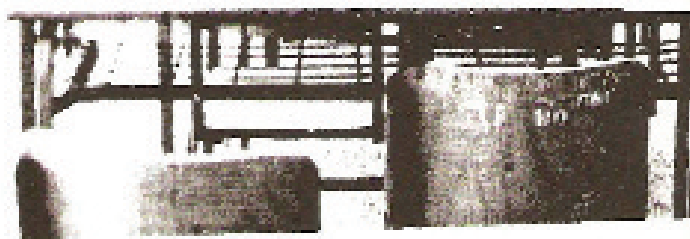
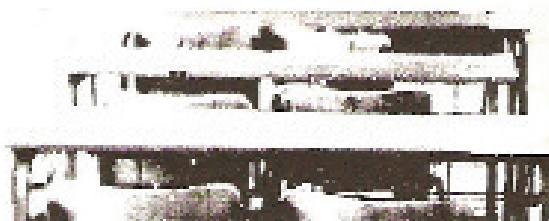
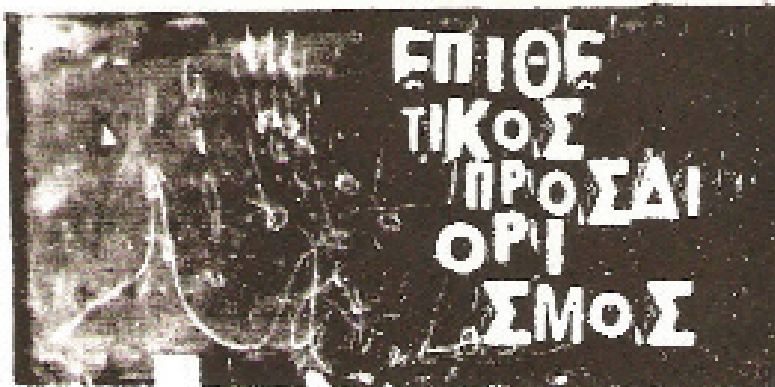
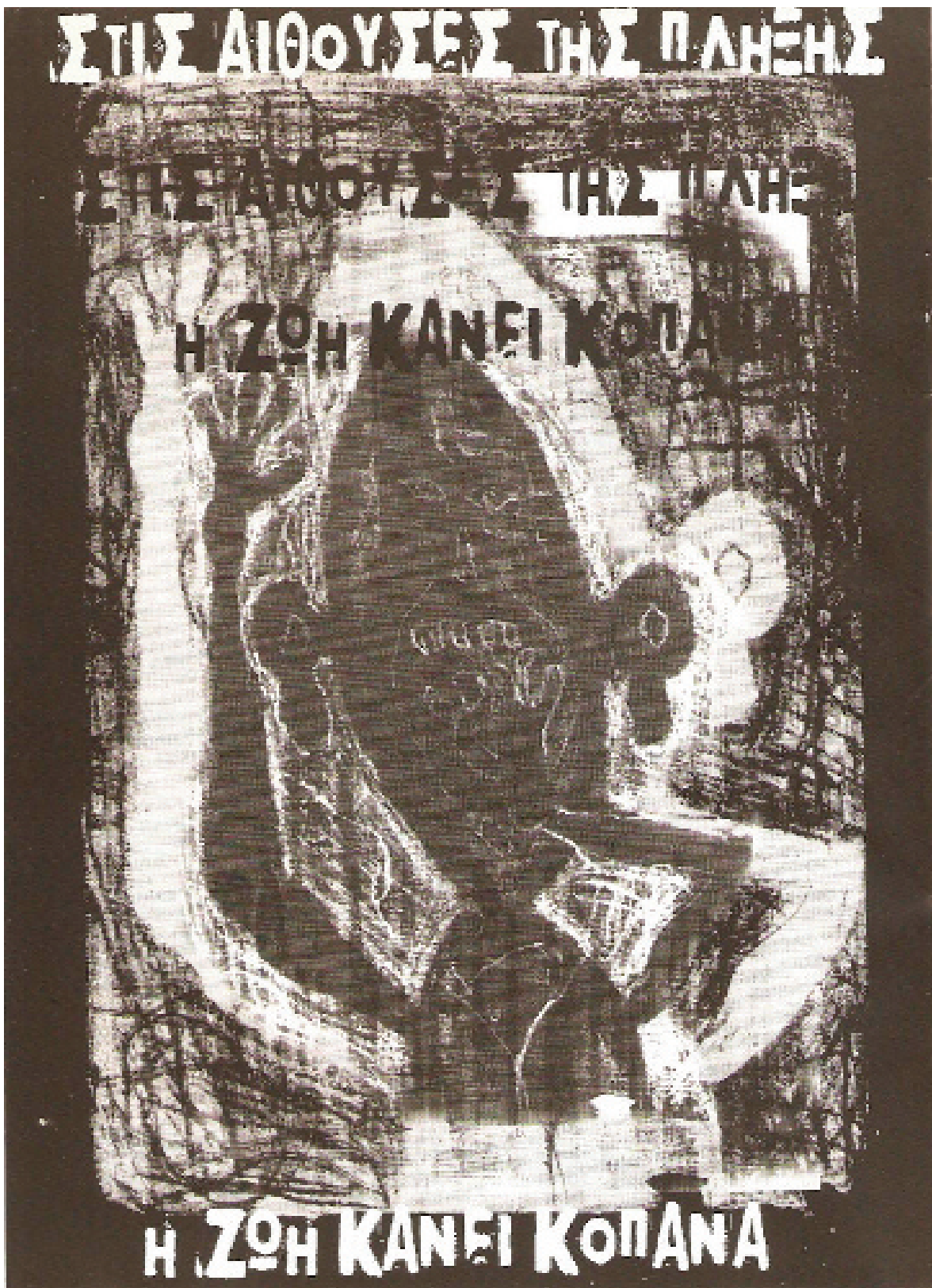


περιοδική έκδοση ενάντια στην εκπαίδευση

Νοέμβριος '00 № 3

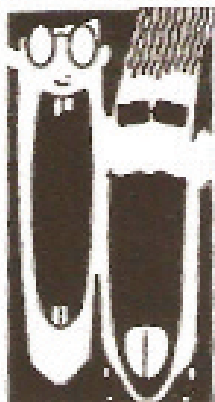




ΑΝΤΙ ΕΙΣΑΓΩΓ ΙΚΟ

Μετά από ένα χρόνο το τέυχας αυτό επι-
τίθεται μέσα από τα χώμα του Θεοοίτη που
βρίσκεται στο υπόγειο της Νέστορας και
Ευαγγελιστριάς στον Άγιο Φανούρη και αυ-
το-πυροδιορίζεται περισσότερο συλλογι-
κός και αποφασισμένος για μια τακτικότερη
επικοινωνία.

Ο επιθετικός προαδιορισμός δεν αντέ-
χει καθηγητές, παιδαγωγική, τάξεις κου-
δούνια, διάλεγμα, μαθηματικά, γεωμετρία,
καριέρα, πειθυρία, απουσιολόγια, προφυ-



κή, βαθμούς, θρησκευ-
τικά, διευθυντές, συλλό-
γους, γονείς και κηδε-
μόνες, γλύφες, μάθετε
εκάστε, γιατί μιλάς,
ποιος κάνει φασαρία,
την ονομαστική, τη γυνι-
κή, την οριστική, την

υποτακτική, και κυρίως την οποιαδήποτε
πραγματικότητα που αρθρώνει η σχολική
πραγματικότητα.

ΘΕΡΣΙΤΗΣ: ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΥΡΓΙΑΣ

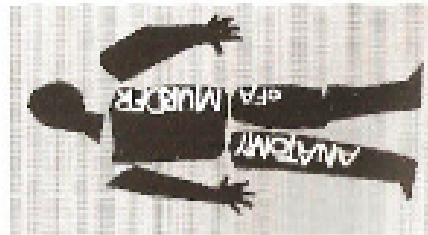
ΝΕΣΤΩΡΟΣ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ Ηλσεία δασκάλας Ν.Α. ΟΣΙΑ
ΟΙ ΕΝΟΝΕΙΤΕ ΟΥΟ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΤΕ ΟΥΟ 2007



ΑΥΤΟΜΟΤ

Πρώτος (αλλά ξεπεσμένος) στόχος των παιδαγωγών από προαίτιο των παιδικών βερμπασιών για την καταπολέμηση των βλαβερών επιπτώσεων της υποκειμενικής και της υπέρβασης. Το μόνιμο γινώσκον της εκπαίδευσης αποτελεί βασικό συστατικό του μεταμοντέρνου εκπαιδευτικού φαινομένου. Προσφέρει η καινούρια του, προκαλεί περαιτέρω δι-
λποποίηση.

[Ένα νέο πιο "φιλικό" επί τη φορά νομοσχέδιο ήρθε να αντικαταστήσει το παλιό. Θέλοντας να κλείσει έτσι οριστικό. Ωστόσο κ' έπο την περσική επίδειξη κατασταλτικής δύναμης το κοινωνικό μέτωπο των καταλήψεων, που για πολλές χρονιές ήταν πανακέφαλος για το κράτος και τους λαπούς επόνοσους. Η επιδιωκόμενη αμελότητα είναι αυτή που ξεξαναώνει στο σχολείο το κύρος που του λείπει για να συνεχίσει σπερίσπαστα τη βασική του λειτουργία: την ομογενοποίηση της σκέψης και την προαγωγή της εμπορευματοποίησης που καριστικά ανουάζεται αγορά γεγραμμένης.



Η ΜΕΤΑΡΥΘΜΙΣΗ
ΤΗΣ
ΜΕΤΑΡΥΘΜΙΣΗΣ
Ο! ΜΕΤΑΡΥΘΜΙΣΗ

1

...Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

2

ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΗΚΟΩΝ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ.

...Ευελθία, κατάνεια, απασχόλησιμος, πολυμορφία της πληροφορίας, εκπαίδευση δια βίου, αποδέσμευση "επαιτητής τογραφίας", εκπαιδευσιμος...



Κάποιοι προσέξουν οι νεολογισμοί που στοιχειώνουν το "συμμετασυστημικό" ιδεολόγημα της εκπαίδευσης των προηγμένων δεκαετιών. Και είναι αυτές οι λέξεις που δεν μπορούν να συγκολληθούν και άλλων δεν ενδιαφέρονται να το κάνουν την επικρατούσα λογική περί της ενδεδειγμένης της παρεχόμενης γνώσης. Η αβυσσότητα του εκπαιδευτικού μηχανισμού ευδέποτε υπήρξε γιατί πάντα αυτό ήταν συνδεδεμένο με τις ανάγκες της οικονομίας. Από τη στιγμή λοιπόν που η παραγωγή κοιεύζεται ευέλικτους εργαζόμενους με ευέλικτες γνώσεις και το σχολείο καθυστερεί ως προς αυτό, οι μετασυσθιμότητες έρχονται για να το παρασυσθιμώσουν στα νέα δεδομένα.

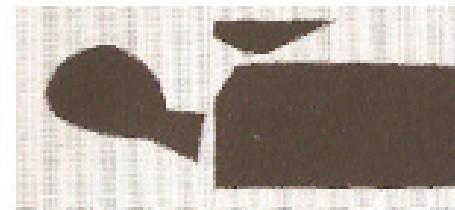
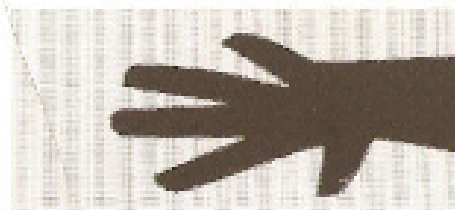
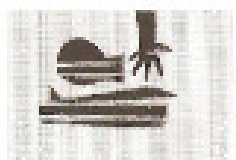
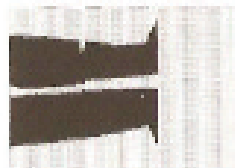


ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΙΑΣΜΟΣ

Υποκειμενική παραγωγή του σχολείου προσομοιώνει να πάρει τη θέση πρώτης, μία ή δύο φορές το χρόνο, στην ημερήσια εκπαιδευτική του χροιά. Με κεντρικότητα σε κάθε γινώσκον, το καλύτερο δίκτυο εξυπηρέτησης παιδαγωγών και το μεγαλύτερο ισότιμο από κάθε άλλη παιδαγωγική.

Καλήναι, ΗΕΚ, σκέλες διευθυντές του γνωστού τριτοκλασικού "Χαμπέρ" απόδοσαν, διδασκοντάς με, οτιδήποτε ήθελα να μάθω για την ελληνική γλώσσα και την ελληνική λογοτεχνία. Το σπλάτνερ όμως που δεν φτάνει για να θυμηθεί το υπόλοιπο της ανθρωπότητας που αντιστάει στην εκπαίδευση, οφείλει να είναι...

Οταν λοιπόν οι παιδαγωγοί λένε ότι απλώνουν το "γνωστικό πεδίο" των μαθητών, το απλώνουν προς το κενό του φάσματος των κάθε λογής εμπόρων. Όταν λένε ότι ξαναπροβιβάζουν το άτομο στο "κέντρο της εκπαίδευσης", ο "ατομοκεντισμός" αυτός που τόσο φιλελεύθερος ακούγεται, σημαίνει απλά ότι το άτομο τοποθετείται στο κέντρο της εξατομίκευσης των συνεπειών και των επιπτώσεων, καθίσταται αυτό υπεύθυνο για τις επιτυχίες ή τις αποτυχίες, αποκτώντας έτσι και την κουλτούρα του αποτυχημένου ή του επιτυχημένου. Η εσωτερική κριση μιας τέτοιας κουλτούρας είναι ο πελάος τρόπος ώστε ο "καλός εκπαιδευμένος" να γίνει αργότερα ο "καλός αποκολλημένος". Ακόμα και η περίφημη και εξίσου φιλελεύθερη καταμετρία της "απελευθέρωσης της δημιουργικής φαντασίας" των μαθητών συντάσσεται απόλυτα με τις ανάγκες των ασυντηκτών για ταχύτητα και προσαρμογή σε διαρκώς νέες συνθήκες εργασίας, με αυτό που λέγεται "αποδόσμευση ζωτικής εργασίας". Οι γλώσσες των μηχανισμών πάντα αλληλοκαταβάλλονται.

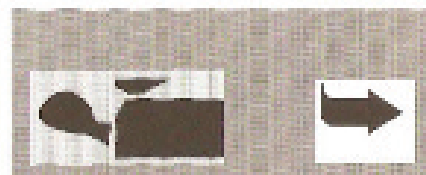


Το σχολείο όμως δεν σκεπάζεται να παρέχει απλό γνώσεις για το πώς κάποιος να κερδίζει γρήγορα και σωστά βίβες, μηχανήματα ή ανθρώπους. Τρέπεται τελευταία να φτιάξει τις απαραίτητες βιογραφίες, την ίδια δηλαδή την κουλτούρα, που δεν πρέπει να είναι άλλη από την υπαγωγή της εξάρτησης από το σύστημα και της παράλληλης αμετακίνητης.

Οι πρόσφατες μεταρρυθμίσεις με την περαιτέρω πίεση και έλεγχο που εισάγουν, παράλληλα με την καλλιέργουμένη εθνοπάθεια του "σκληρού μέλλοντος" και την ηθική της "λατρείας καριέρας", δεν κάνουν τίποτα άλλο από το να ενδυναμώνουν τις βασικές αρχές της εκπαίδευσης: εξατομίκευση, αντα-

γωνισμός, υποκοή...Αλλά και να τις αριστεύουν πλέον δυναμικά στο πλαίσιο των κοινωνικών αυτοσυντήσεων.

Αν κάποτε ο λέξας περιέρχεται, φωνητική, ελευθερία, ήταν απαγορευμένες στη γλώσσα της σχολικής μηχανής, τώρα δεν έχει πρόβλημα να τις χρησιμοποιεί και να εκτρέψει το νομικό τους προς ασφαλή της.



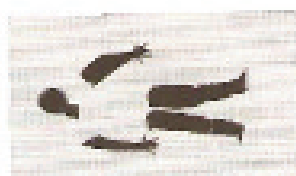



Λίγχις που θα τις ανασούρει για να τις θάψει μια και καλή πα-
ρυσιαζόντας τις ρέηλικέ, τους. Εκπλήρωση της περιέργειας
ναι, αλλά με γνώσεις, ολοκληρωσμένες σε πακέτο χρησιμότη-
τα, Φαντασία ναι, αυτή των λαβωταμπμένων. Ελευθερία ναι,
αυτή την ελευθερία που επιτρέπει στον καθέναν να περπατήσει
μόνο στους δρόμους των συμβάσεων.

[* Η πραγματικότητα του **εγκλεισμού** θα είναι
πάντα ορατή στις **διαταγές**, στις **υποχρεώσεις**,
στην **αρχιτεκτονική**, στα κοσμοσυρητά,
στον ευνοϊσμό της περιέργειας, στην αφηρημένη γνώ-
ση, στα **πληκτικά βωρα**. Με μειωρυθμίσεις ή μη
το σχολείο θα είναι πάντα εκθρικό στις επιθυμίες.
Ο τρόπος που θα σταθεί κανείς
απεναντί του παραμένει αμετάβλητος.

Η ΑΝΥΠΑΚΟΗ]

σε καθετί που θυμίζει σχολείο είναι το πρώτο βήμα .





Στο σχολείο έμαθα ότι
αυτά που θέλεις να μάθεις
και αυτά που σου μαθαίνουν
είναι δύο διαφορετικά πράγματα

Στη ζωή έμαθα πως το σχολείο είναι νεκρό

DOI: 10.1002/polb.21695

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΕΔΕΚ)
ΛΕΩΝΕΙΟΝ ΣΟΦΙΑΣ 157 01, ΑΘΗΝΑ

Αντι-εκπαιδευτικό Λεξικό

[illegible]

Εάν κοιτάξουμε στα οφθαλμικά θεωρήματα και στην οφθαλμική παθολογία, υπάρχει πάντοτε μια γενική απέχθεια, συνειδητή ή συνειδητή, που πολλές φορές εκσφραζείται και γίνεται πράξη αναπακής (από τα κροσφίτα, τα συνθήματα στους πελάτες και τις κοπέλες έως τις καταλήψεις). Η παύση αυτής αντίστασης γνώρισε περιόδους κορύφωσης, ποσοτικής και ποιοτικής, από τις οποίες σημαντικότερη σίγουρα είναι αυτή του Γενάρη '91. Στα γεγονότα του Γενάρη υπάρχει άραγε μια γενικευμένη αποχή από ένα σημαντικό μέρος της ατομικής που ξεπέρασε κατά πολύ τα όρια μιας "οφθαλμικής" κρίσης. Η τότε "όφθαλμική" ατομική κατάλαβε ότι η συνείδηση να μιλάμε για να μην παύουμε τίποτα, να χανόμαστε μέσα σε λάθος προβλήματα, να ακολουθούμε αυτούς που μιλούσαν έτσι και έκαναν αλλιώς, να φωνάζαμε στη φθορά της καθημερινής μιζέριας και της μονότονης επανάληψης είναι ένας ακόμα τρόπος για να εμποδίζεται ο καλύτερος άνθρωπος τα πραγματικά του συμφέροντα και την επιθυμία του για αυθεντική ζωή και ελευθερία. Τα γεγονότα του Γενάρη ήταν μια βίαιη κίνηση προς την ελευθερία και προς τη δημιουργία αυθεντικών ιδιοτήτων.

Mica Haubert ασκίζει οι πρώτες κατοικίες.

Διευκρίνιση σχετικά με όλα τα στοιχεία παλαιών υπό καταγραφή Αρχαίων Μεταλλωτών δημοσίου χαρακτήρα στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις.

ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗΝΕΛΕΙΤΑΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ν. ΓΕΡΜΑΝΙΔΗΣ ΕΠΙ ΟΥΔΕΩΣ ΘΑΝΕΙΩΝΤΩΝ ΕΤΩ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥΣ ΝΑ ΑΝΑΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΤΑ ΕΚΔΟΣΙΑ. ΤΟ ΙΔΕΟ ΒΡΑΒΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΤΑΙ ΕΙΣΔΙΔΩΝΤΕΣ 15000 ΑΠΟΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΜΕ ΣΥΓΚΕΡΩΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΦΥΡΑΝΟΜΕ, ΣΠΙΘΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΧΑΡΟΣΧΙΟ ΚΑΙ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΣ ΠΟΥ ΒΟΛΕΥΟΥΝ ΤΟ ΠΟΛΙ.

10/1 Μαζική πορεία στην Αθήνα με τη συμμετοχή περίπου 100.000 ανθρώπων. Η πορεία γρήγορα εκτοπίστηκε και αφέθηκε οι συγκεντρώσεις και αυτόματα γειτονόσχητα. (από Αλεξάνδρου έως Σταδίου και από το Σύνταγμα έως την Πλατεία). Στάσεις των διαδηλωτών εκτός από τους λόγους γίνονται και οι τράπεζες, κεντρικά γραφεία, Βουλές κεντρικών και διεθνών. Η αστυνομία στην προσπάθειά της να αδειάσει την περιοχή κινεί από την Ομόνοια από τους εξερχόμενους πυροβολεί με δυνάμεις το κατάστημα Κ.Μαρούδας μέσα στο οποίο εργάζονται και πολλοί εργαζόμενοι 4 άνθρωποι. Οι συγκεντρώσεις συνεχίζονται μέχρι ναρκαί τα πάνω. Προσέλευση του υπουργού παιδείας Κωνσταντίνου Καραμανέλου.

Τ/Τ Ηρώς παύει στα κόμπερ της Αθήνας. Έκπαιρ επίδοσ στο ΜΑΤ που
μαλάνε το φορτίο της Η.Δ. στη Βαλκανοαυτοδ. Καταλόγους και εδα-
σώματα στα Πελοποννή, στην ΑΙΟΟΕ και στη Γαυπονή. Συλλέ-
νετ διεισδυτών, τρομοκρατών και από το δίο πύλων. Σαφρο-
αυτοκτονία στη Βαλκανία απ' Αεροδρόμιο.

Για την ερώτηση μήπως η ένταση αποφέρειτα και τα διάφορα ζωνοζών της Αλάσκας, έως τα τέλη περίπου του Γενάρη όπου οι κινετοποιήσεις αποδυναμώνουν.

YU. V. IZRAILOVICH & K. H. EMMETT

[illegible]

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (δημιτία)

Ο περίφημος ναός της γνώσης, όπου αυτή διαδέχεται σαν το πανάγιο ιμάντημα, μαράκι κάθε πύραυλο γνώσης για το παιδί του. Γιατί "αυτονομία" υπάρχουν εξαιρετικά υπαρκτά, στην ουσία, στη σοφία των παιδιών της γνώσης, που ακοιμημένοι- που με ήθη μεντών θα γεμίσουν κι φάλα και θα φτιάξουν θεωρίες, είναι για την αγορά τρελάδες, σπαστά επιτόκια. Παράλληλα η διαρκής υποτίμηση των "βιομηχανικών" σχολίων αν ανέλθει με την μαθήσια αναβάθμιση των σχολών προεργασίας και διαίτησης, δίνει ότι το πανεπιστήμιο ελλοχεύει ενδυσίχρητα πιο να κρατήσει τα



Από τον Νοέμβριο που άρχισαν οι καταλήψεις έως την εξέγερση του Γενάρη οι μαθητικοί αγώνες βοήθησαν να βγουν πολλά συμπεράσματα, γι' αυτούς που συμμετείχαν αλλά και γι' αυτούς που θα ξαναβρεθούν μπροστά στις ίδιες καταστάσεις. Συμπεράσματα που έφεραν τις δυνατότητες, τα όρια και τα εμπόδια που έχει να αντιμετωπίσει ένα τέτοιο κίνημα. Πρώτα απ' όλα κατά τη διάρκεια όλων αυτών των μηνών η καθημερινή ζωή στα σχολεία διδάξε τόσο στους καταληψίες όσο δεν είναι δυνατό (και επιθυμητό βέβαια) να μάθουν σε ελληνοαμερικανική τους ζωή. Συνειδητοποιήσαν ότι μπορούν να συνηθίσουν μεταξύ τους. Οι μισοί να παίρνουν αυτοί τις αποφάσεις που αφορούν τη δική τους ζωή και συλλογικά να πραγματοποιούν αυτές και τις επιθυμίες τους. Οι συνελεύσεις στο καταληγμένο σχολείο ήταν μια καθημερινή πραγματικότητα, πρώτη φορά ένας αυτός ο κόσμος λειτουργούσε συλλογικά, χωρίς διμερολαβητές, με λίγα λόγια πρώτα φορά ένας αυτός ο κόσμος πήρε τη ζωή στα χέρια του.

Καθημερινή πραγματικότητα όμως ήταν και το ξέλο με τους κάθε λογής αναγκασμένους πολίτες. Έτσι βάπτισαν τα μυαλά τους φασίστες, τους τραμπούκους γονείς και μη και όλους αυτούς τους κόφους που θεωρούν ότι πρέπει να παίρνουν το νόμο στο χέρι τους όποτε και οπούδήποτε η τάξη διασφαλίζεται. Τα νέα τότε ιδιωτικά κανάλια φανέρωσαν τις προθέσεις τους και το ρόλο τους.



Κατά τη διάρκεια των καταλήψεων τα ρεπορτάζ είχαν τίτλους του στυλ "Τάβλι, βία και αναστάσι" ενώ έσπευσαν να χαρακτηρίσουν νίκη των μαθητών την παραίτηση του Κοντογιάννη, τονίζοντας έτσι, ότι ήταν καλός οι μαθητές να γυρίσουν στα μαθήματά τους. Τέλος, έκλεισαν γρήγορα το θέμα με τους 4 νεκρούς από τον εμπρησμό των μπλόκων στα Κ.Μαρούσι και την δολοφονία του Τερπονέρα και βιάστηκαν να παρουσιάσουν τελεωμένες τις καταλήψεις πριν αυτές πραγματικά λήξουν και με την ευκαιρία του πολέμου στην Περσική τις "εθόφον" κυοσλεκτικά. Από την άλλη πλευρά πώς μπορεί το συγκεκριμένο νομοσχέδιο να επηρεάσει, μπορεί ο υπουργός να παραιτήθηκε αλλά ουσιαστικά στα σχολεία δεν άλλαξε τίποτα. Ακόμα αλήθεια είναι ότι οι μαθητές δεν κατάφεραν να ξεχύνουν ούτε την ουσία του "εκπαιδευτικού" ρόλου του σχολείου, ούτε το ρόλο της αμετανόητης του καθηγητή, ούτε τη σύνδεση της εκπαίδευσης και των γνώσεων που αυτή παρέχει με την παραγωγή, ούτε...ούτε...Η αλήθεια είναι ότι ο λόγος που σεβώθηκε ήταν νέος αυτός της όρασης, ότι η αρχή δεν έγινε συναίσθηση, ότι θα πε το ένα βήμα παραπάνω. Την επόμενη φορά...

προσφέρονται, όπως με το παιδί καλό "αυτονομία" ιδιόκτητο ότι παρήγαγε για την κοινωνία κι έτσι για εμπορικές δυσκολίες. Και είναι οι οι σκέψεις, η γνώση που θα εξασφαλιστεί μ' έναν καλό μισό, μια επιτυχημένη κορύφωση, εξαιρετική υποστήριξη στο κέντρο υπαγωγών, υπαγωγών, κοινωνιών, θεωρητικών, και λοιπών οικονομικών (και όχι μόνο) κυριότητας, που κρεμάσει τη γνώση των λίγων υπαί, κρεμάει κρατάει την άγνοια των πολλών. Το πανεπιστήμιο είναι η καλύτερη ένορκη κριτική της αλήθειας της γενεαμηνής κοινωνικής άγνοιας.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ '90-'91

ΤΙΣ τελευταίες ημέρες γινόμαστε όλοι μάρτυρες μιας εκστατικής των μέσων μα-
ζικής παραπληροφόρησης όσον αφορά το "ποτόν" και το "πυτόν" του μαθητικού κι-
νήματος.

Η πρώτη πράξη παίζθηκε με τις συγκρούσεις της Πάρτης και της Βαρσαζικής, όπου χρησιμοποιήθηκε και σταθμοί, έχοντας να το καταδικάσουν και να μας πείσουν ότι ήταν υπακισιμότητα από "ανταρτικό" στοιχείο, μερικούς άλλους, όπως και μηχανισμούς και ένα τμήμα των ενοχλήσεων, από το οποίο πήλαιε παραμένοντας από την προσηγορία, καταδικάζει τους φίλους που παύαται και τις διατάξεις των ΝΑΤ-ΝΕΑ. Σ' αυτή την περίπτωση η-αφού δεν είναι εκδοχές: ή αυτός που να γράφει είναι ηλίθιος ή είναι τόσο επικου-κίνας από το κανονικό έργο, χρωστάει σε μια προσωπική πελαγόνια, βαλκόνιος με μια υπεραρκή "πονοδυστική" ιδιότητα, ώστε να εδωνεται να το γρηγοράσει.

Ερείς κι "προσδοκώμενος"-μαθητής, που δώο πήρες για, σταγόνισμα τις καταλήξεις, και άλλος κι κάποιος που σέκεται δίπλα μας, θεωρούμεν καλότερα συλλογιστέ, τα όσα αυτοί οι άνθρωποι δεν μπορούν να μας καταλάβουν. Είναι από κάθε άποψη νεκροί, σέκονται να αρνηθούν την ζωή και να τη μάλλει και να την ξεκουρύνουν, να νιώσουν την χαρά και την λύπη, το θυμό και την αγανάκτηση, τα συναισθηματώτα και το συν-είσημα, σέκονται να σκεφταθούν. Με απροσπολεπώμενα "ρεζονανστικά" πουλά τους κερτριζόνται, όντας σέβνημα όσων και ν' αγγίξουν την πραγματικότητα, σε εκτίμη-σεις και κρίσεις, κατά παντός υπευθύνου με χάρη στόχη την αποκοπή, "δυσόγνω-στος" κι δώο για κείλωση στις άνοχες συνειδήσεις τους.

Η ζούτα που πρήξη παίχτηκε, και παίχτηκε, από την πλευρά που αλλάζει ο υπαρκτός καιδεξιός επί ο Ευδώνος αρχίζει από μηδενική βάση. Το Ν.Μ.Ε. παλεύει να προσ-
ναγγίσει τον κόπη των μαθητών, αλλά και ακόμα το σπέρμα των εκπαιδευτών και
προβλήτων ως κρημνιστές κομμάτι μαθητών τη λήξη τους, συνήθως το σημαντικότε-
το για μας θέμα, της απομάκρυνσης των συλλογιστικών, όπως επίσης και την ευνοϊ-
ποίηση των καταλήξεων. Είναι φανερό η προσπάθεια για καθιέρωση της εκπαιδευτικής
δραστηριότητας αλλά ο κύκλος τους πέντε συλλογιστικές, την άγρια ετοιμότητα τους, πε-
νός από το ΝΑΤ-ΔΑΡ καθώς επίσης και τις πρώτες χρηματικές αλλαγές του έτους η
Αθήνα.

Οι καταθέσεις μπορεί να πληρωθούν στο τέλος του μήνα, αλλά τότε θα έχετε μόνο οι εφελκείς συλλογές, υπόδειγμα αυτοματιών τους και όμως δημαρτίας μπορούν να τα απορροφούν. Καταγγίλουμε τότε προσπάθεια εκτέλεσης των πράν μας από το Ν.Μ.Ε., ριζώνοντας τα κτήρια της εκτέλεσης και παραρτήσεων: τα ασφαλιστικά ως συνδικατική λύση.

ΣΤΑΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΓΗΤΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΜΦΑΝΕΝΤΩΝ ΩΣ ΒΑΡΙΚΗ ΠΡΟΤΙΘΕΣΗ (ΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝ
ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ ΜΕ ΤΩΝ ΥΠΟΤΕΡΩ ΠΑΙΔΕΙΑΣ.

Ευχαριστώ τους πρωταγωνιστές αυτής της ιστορίας, αλλά και όσους κάναμε τους απαραίτητους εφελκυσμούς, αφού για πρώτη φορά ο χάρτης του σχολείου, καταλλήλως και λειτουργώντας από εμάς, μας έδειξε όλα τόσο κρύβει σαν μας έδειχνε τα δικά του.

[illegible]



Περί έντυπης
ευαισθησίας
και αρπακτικών

Είναι μερικά περιστατικά που κερδίζουν λίγο περισσότερο χώρο χώρο που π ε ρ α σ σ ι α θ η ρ ο ύ μ ε ς "Εξοικειωθείτε" από τα φιλά των ε φ η μ ε ρ ί δ α ν . Πράγματι χρειάζεται αρκετή προσοχή έντυπος και

σθισιός για να γηραιούν οι καθημερινά εγκλήματα στα επίθετα των "ύποπτων πολιτιστικών". Και άλλη τόσο επιστημονικότητα για να συγκαταριθμούν οι καθημερινές ηυαυδαγωγικές και ακόμα μόνο! λεηλασίες με "νεορωσικές" με λαγκολίεζ. "Κλασφώρικε" επιελόσει, στη φιλοσοφία σου

των ηγετιών προκειμένου να μοιράσουν τις "αγκαλιτικές" τους φιλονηρωπίες. Κι άλλα τόσα "οπαυδικάρδια" ερωτήματα για να θαλώσουν αυτό που θα έπρεπε να βρίσκεται μπροστά μας σαν ξεκάθαρη απάντηση: από την "αεικρίση" αγάπη ή το φόβο στις γυναικείες ημερίδες που θέλουν από την παιδικότητα να αντικαταστήσει την αρρωστημένη μορφή τους, την υκαλική αρκτικτοκική, τις διαταγές των διδακτικών, ως και την τελευταία συλλογή που αρθρώνουν οι διπληρες κοινωνικές κανονικότητες. Είναι που ουνθριατιστικός "ανιλυγος" πάντα όταν το απαραίτητο συμπλήρωμα για την εμπέδωση του κυρίως του λόγου, το ίδιο του το αλλοθι.

Η πίεση

14/PONH μερίττο αυτομαβερίττο: υπήρξε στα Μαθηματικά

ΠΙΣΕ ΤΗ ΣΚΑΝΘΑΛΗ

Μια αυτοκτονία - Πολλά «γιατί;»...

The average age of the population was 34.5 years.

Ο γότθος της αριστεράς...
Ανταρτικώς, όπως ήσαν,
αυθιγανός να γλιστρούει από το
μαρτύριο της αναλογίας να να
επέρχεται το σκοτάδι,
βελώνοντας για πάντα τη
βελούνη του σφαιριόχρη το
αυτίο της.

Evaluation is a major responsibility of management. It is a process of comparing actual performance with standards or goals. It is a process of measuring the performance of an organization or its parts against a set of standards or goals. It is a process of determining the extent to which the organization is achieving its goals and objectives. It is a process of identifying the strengths and weaknesses of the organization and its parts. It is a process of determining the causes of the strengths and weaknesses and of developing corrective actions. It is a process of providing feedback to the organization and its parts. It is a process of motivating the organization and its parts to achieve their goals and objectives. It is a process of improving the performance of the organization and its parts. It is a process of ensuring the success of the organization and its parts.

C. Odoe (University of Zimbabwe) said that the African continent has very rich natural resources, but the continent has been unable to exploit these resources because of political instability, which is a major barrier to economic development. He said that the continent has a lot of potential, but it needs to be developed. He said that the continent has a lot of potential, but it needs to be developed. He said that the continent has a lot of potential, but it needs to be developed.

συμπλήρωμα για την εμμή-
νηση του κυρίου σου λέ-
γου, το ίδιο του
το αλλοθι.